

Montréal, le 08 mars 2018

**Objet : Lettre de présentation**

Je suis étudiant en doctorat en sémiologie à l'UQAM depuis l'automne 2013 à temps complet. À ce jour, je siège également sur plusieurs comités, dont celui de la vie étudiante (comité de reconnaissance de groupes étudiants, de financement de projets étudiants et associations étudiant.es, des usagers des services de la vie étudiante, d'apprentissage et de recherche). Ma participation multidisciplinaire au sein de plusieurs comités me permet d'avoir une vision globale du fonctionnement et des critères selon lesquels les différentes instances souhaitent aborder la politique académique et associative ainsi que les objectifs poursuivis. Ma participation au sein d'une association est d'autre part une force en ce que je perçois également les réalités de terrain communes aux associations étudiantes.

En effet, souhaitant asseoir ma situation, enrichir mon expérience, mais aussi me lancer de nouveaux défis, j'ai choisi dès l'automne 2014 de m'investir au sein du comité local de l'Entraide Universitaire Mondiale du Canada – comité local de l'UQAM afin de réanimer ce groupe voué à disparaître après plusieurs années d'existence. La pertinence des objectifs et des programmes m'ont vivement inspiré, notamment le Programme d'Étudiants Réfugiés. J'ai dès lors convaincu une nouvelle équipe de prendre le relais et j'ai été élu au poste de Président. Aussi, après avoir su mobiliser les énergies, mon défi a été de maintenir la motivation de chacun de manière à ce que chacun et chacune se sentent acteur du changement. L'objectif global étant de sensibiliser la communauté universitaire. De même, cela a permis de souligner l'importance des valeurs d'implication et d'engagement tant sur le plan personnel que sur le plan collectif. Ce dynamisme de groupe a ainsi facilité le rétablissement des partenariats internes et externes.

Je suis fier que cette approche ait permis d'aboutir au parrainage d'un étudiant étranger actuellement inscrit à l'UQAM. Je le suis d'autant plus en appartenant à une institution universitaire favorisant la mise en œuvre d'actions de solidarité et en contribuant à consolider ces valeurs.

Être au service de l'intérêt général, être investi d'une mission de défenses des intérêts individuels comme collectifs : voilà comment je perçois l'implication au sein de notre institution.

Ma fonction de Président constitue enfin un poste clé dans le fait que ma mission requiert la mise en œuvre de lignes directrices et une très bonne connaissance des attentes. Je dispose par conséquent d'une vision précieuse en ce qu'il s'agit de retranscrire les besoins de tous et de toutes, mais aussi de créer des liens et apporter un éclairage essentiel à des prises de décision objectives et complètes.

Je vous remercie par avance de la prise en compte de ma candidature et vous prie d'agréer mes salutations les plus distinguées.

**Nizar Haj Ayed**

3745 Avenue Gauthier  
Montréal, QC H3K 2 M7

514 381 3000  
nizar.haj\_ayed@hotmail.com

## CHAMPS DE SPÉCIALISATION EN SÉMIOLOGIE

Développement et analyse de processus de création en matière de design d'événement ; interprétation et analyse du discours socioculturel de représentation événementielle au sein des espaces publics ; jonction entre la pratique sémiotique et la pratique du design.

## FORMATION ACADÉMIQUE

<b>Doctorat en sémiologie (en cours)</b>	2013
▪ Université de Québec à Montréal	
<b>Maîtrise de création avec mémoire en design, spécialité scénographie.</b>	2012
▪ École supérieure des sciences et des technologies du design, Tunisie	
<b>Licence appliquée en scénographie artistique</b>	2008
▪ Institut supérieur des beaux-arts de Sousse, Tunisie	

## COMMUNICATIONS ET PUBLICATIONS

<b>Communication</b>	Octobre 2017
▪ « La communication événementielle comme objet de la sociosémiotique : le cas du design d'événements », Montréal, Sommet Mondial du Design.	Mai 2016
▪ « La communauté exponentielle de l'« in-substantiel »; d'après la recension de Communitas : origine et destin de la communauté de Roberto Esposito », Montréal, 84 <sup>e</sup> ACFAS.	
<b>Publication</b>	Mai 2016
▪ « L'espace hybride selon Anne Cauquelin et sa contribution dans l'appréhension sémiotique de la pratique du design d'événements », Montréal, Artichaut « Hybride ».	

## BOURSES ET PRIX

▪ Bourse d'excellence (FARE)	2015 – 2016
▪ 2 <sup>e</sup> prix de concours de rédaction « Québec de mes rêves »	Novembre 2015
▪ 1 <sup>er</sup> prix de concours de rédaction « Raconte-moi ton pays ! »	Novembre 2014
▪ Bourse d'exemption de frais majorés appliqués aux étudiants étrangers.	

## ACTIVITÉS ET CONTRIBUTIONS

---

- Membre du comité de la vie étudiante 2017 – 2018
- Membre du comité de reconnaissance des groupes étudiants
- Membre du comité du financement des groupes étudiants
- Membre du comité des usagers du service de la vie étudiante
- Membre du comité d'apprentissage et de recherche
- Membre de groupe de travail de révision des critères d'attribution de subventions aux groupes et associations étudiantes
- Membre de groupe de travail des espaces d'apprentissage (CAR)
- Membre de groupe de travail de formation à distance (CAR)
- Membre du comité de la vie étudiante 2016 – 2017
- Responsable de l'audio-visuel du Canadian Celebration of Women in Computing (CANCWIK) Novembre 2017
- Organisation colloque « Regards croisés sur la consommation éthiques : acteurs et enjeux socioéconomiques ». Mars 2017
- Organisation d'une exposition de peinture intitulée "Agoraphobie" et contribution avec deux installations scénographiques Novembre 2015

## STAGES ET FORMATIONS

---

- Formation Leadership de L'EUMC** Août 2016  
Entraide Universitaire Mondiale du Canada
- Technique de communication
  - Résolution de conflits
  - Promotion du comité local
- Mars – avril 2012
- Stage en design espace**  
Bureau d'architecture d'intérieur NEW INTERIEUR, Tunisie
- Création et conception d'espaces intérieurs
  - Création d'images de synthèse 3D V-Ray
- Stage en scénographie**  
Établissement de la télévision tunisienne, Tunisie
- Conception et création du décor de studio de télévision
- Mai – juillet 2012
- Formation pipeline en production 3D** 2010 – 2011  
Autodesk Authorized Training Center Netinfo Nabeul, Tunisie
- Modling, Mapping, Lighting, Rendering
  - V-Ray rendering, Postproduction

## CONNAISSANCES PARTICULIÈRES

---

### Connaissances informatiques :

- Niveau intermédiaire : Office Word, Office PowerPoint, Adobe Photoshop, Autodesk AutoCad 2d, Autodesk 3D Studio Max, VRay.
- Niveau débutant : Adobe After Effect, Adobe Premiere, Adobe Illustrator.

### Connaissances linguistiques :

- Français, Anglais (intermédiaire), Arabe.

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

---

### Chauffeur UBER

Juillet 2016 –  
aujourd'hui

### Agent de liaison à la fondation de l'UQAM

- Contacter des diplômés de l'UQAM
- Solliciter la contribution à la campagne annuelle de levée de fond

Septembre 2014  
– juin 2016

### Designer 3D : Folla Immobilière, (promoteur immobilier)

Mars – Juin 2013

- Réaliser des images de synthèse 3D
- Aménager et concevoir des espaces intérieurs

## BÉNÉVOLAT

---

### Président du comité à l'UQAM de l'Entraide Universitaire Mondiale du Canada (EUMC) :

- Programme d'étudiants réfugiés
- Séminaire international (étudiants sans frontières)
- Uniterra (développement international)

## LOISIRS ET INTÉRÊTS

---

Cinéma, Théâtre, Musique, Art, Photographie, Lecture.